

# Bob Dylan

Après un demi-siècle de reconnaissance et de célébrité Bob Dylan reste une icône méconnue. Il est souvent associé de façon réductrice au folk, à la contestation politique et aux années 1960. Il a fini par en prendre son parti avec humour et collectionne les bouleversements de carrière : le voilà, dans un désordre assumé, grand amoureux et crooner à ses heures, fougueux bluesman électrique, barde halluciné dans le sillage de son ami Allen Ginsberg, mémorialiste salué par la critique, animateur radio, scénariste labyrinthique, défenseur des fermiers américains, moraliste sur fond de gospel... La liste est sans fin.

Il ne faudra pas moins de dix séances à Silvain Vanot, musicien et auteur d'un ouvrage sur Bob Dylan, pour tenter de saisir la multiplicité des talents et des curiosités de ce créateur hors pair.

<b>28 mars</b>	Du Minnesota à New York, une jeunesse américaine, 1941-1961
<b>4 avril</b>	Les années folk : la société et l'individu, 1962-1965
<b>11 avril</b>	Le passage à l'électricité, 1965-1966
<b>2 mai</b>	La retraite, 1967-1970
<b>9 mai</b>	Occupé à renaître, 1970-1974
<b>16 mai</b>	Rock'n'roll star, 1974-1979
<b>23 mai</b>	Le prêcheur, 1979-1981
<b>30 mai</b>	La décennie boîteuse, les années 80
<b>6 juin</b>	Rallumer la flamme : la route et les racines, les années 90
<b>13 juin</b>	Plusieurs vies, les années 2000

Intervenant

**Silvain Vanot**, musicien

Un cycle de 10 séances

**Le mercredi de 19h30 à 21h30 du 28 mars au 13 juin**

**Salle des colloques**